



致：教育／港聞版 編輯／採訪主任

2021 年 12 月 15 日

推動粵語正音非矯枉過正 助承傳中國古典詩詞文化  
何文匯：維持語文水平 政府責無旁貸

課程發展議會自 1999 年以普通話教授中文為語文教育政策的遠程目標；今年教育局又宣布 2024 年起取消中學文憑試的中文科口試，引起社會質疑政策進一步削弱香港年輕人的粵語溝通能力。專門研究粵語的香港中文大學中國語言及文學系榮譽教授何文匯在香港恒生大學傳播學院《恒傳感言》節目上強調，粵語正音對承傳中國古典詩詞文化有莫大作用，政府有責任透過粵語文化及說話技巧的教育，維持學生整體語文水平。

教授詩詞歌賦多年的何文匯稱粵語為「詩的語言」，因為粵語保留了中古音神髓，其四聲九調與中古音的四聲八調相近，能演繹出古典詩詞的平仄格律，承傳中國古典詩詞文化。他承認「普教中」會令粵語式微，籲社會藉著「推廣粵語文化」和「保存古典詩詞文化」的崇高理念提升粵語地位，使粵語得以承傳下去。談及推動粵語正音曾被批評矯枉過正，他直言：「我是說查字典找出正音的重要。在課堂上，必須有個標準，何況我教授詩詞，絕不能讀錯字。不過，平常談天喜歡說甚麼都可以，能夠溝通便足夠。」

何文匯坦言語言會隨着時間演變，例如 50 年前的粵語發音與現今的已有分別。他認為科技發達削弱語文能力，當下降至某個地步，大家便接受那是應有的語文水平。他說：「古人笑我們，我們笑後輩，原是無可奈何的。」他覺得政府有責任保持整體語文水平，讓學生學好語法和寫作，而不只是利用社交應用程式發短訊。縱使未來文憑試中文科不設口試，學生都應該透過演講及辯論訓練說話技巧。他又指學生不應只為應付考試而磨練自己的語文能力，反之應該將其所學應用於生活之中，「古時王安石變法廢除詩賦考核，但宋人仍寫得一手好詩，因為詩歌是生活一部分。」

《恒傳感言》由香港恒生大學協理副校長（傳訊及公共事務）及傳播學院院長曹虹，與傳播學院副院長趙應春聯合主持，每集邀請一位來自不同界別的知名人士，透過分享他們成長經歷、學習心得、生活及工作點滴，希望為年輕人帶來思考和啟發，以正面思維面對未來的挑戰。

影片：<https://bit.ly/3yqGiqZ>



香港恒生大學  
THE HANG SENG UNIVERSITY  
OF HONG KONG

\*《恒傳感言》已播出的集數可[按此](#)重溫。媒體如欲轉載，請與傳訊及公共事務處聯絡。

圖片：



香港中文大學中國語言及文學系榮譽教授何文匯認為保留粵語文化對傳承中國古典詩詞文化有莫大幫助。

圖片下載：<https://bit.ly/32Uz0Mr>

### 香港恒生大學簡介

香港恒生大學是一所非牟利、私立並以博雅教育為主導的大學。大學現有五個學院，包括商學院、傳播學院、決策科學學院、人文社會科學學院、和翻譯及外語學院，共有超過 6,000 名全日制學生。作為一所住宿型院校，香港恒生大學採用獨特的「博雅 + 專業」教育模式，把優質教學和學生的全方位發展訂為最優先目標。

矢志成為一所區內具領導地位的私立大學，香港恒生大學以本科教育為主，配合優質的師資、獲獎的綠化校園與設施、創新學位課程、住宿式書院制度結合生活與學習、互動小班教學、緊密師生關係、獲研究資助局資助具影響力的研究、與優質的學生發展/支援服務。大學在 2021 年英國泰晤士高等教育（THE）「大學影響力排名 2021」位列「優質教育」及「良好工作和經濟增長」全球首 200 名。大學致力培育年青人成為具明辨思維、創造力、人文關懷、道德價值觀和社會責任的人才。

### 傳媒查詢

香港恒生大學傳訊及公共事務處

劉雅艷女士

直線：3963 5413

電郵：[joycelau@hsu.edu.hk](mailto:joycelau@hsu.edu.hk)

黃浩賢先生

直線：3963 5045

電郵：[edwinwong@hsu.edu.hk](mailto:edwinwong@hsu.edu.hk)